

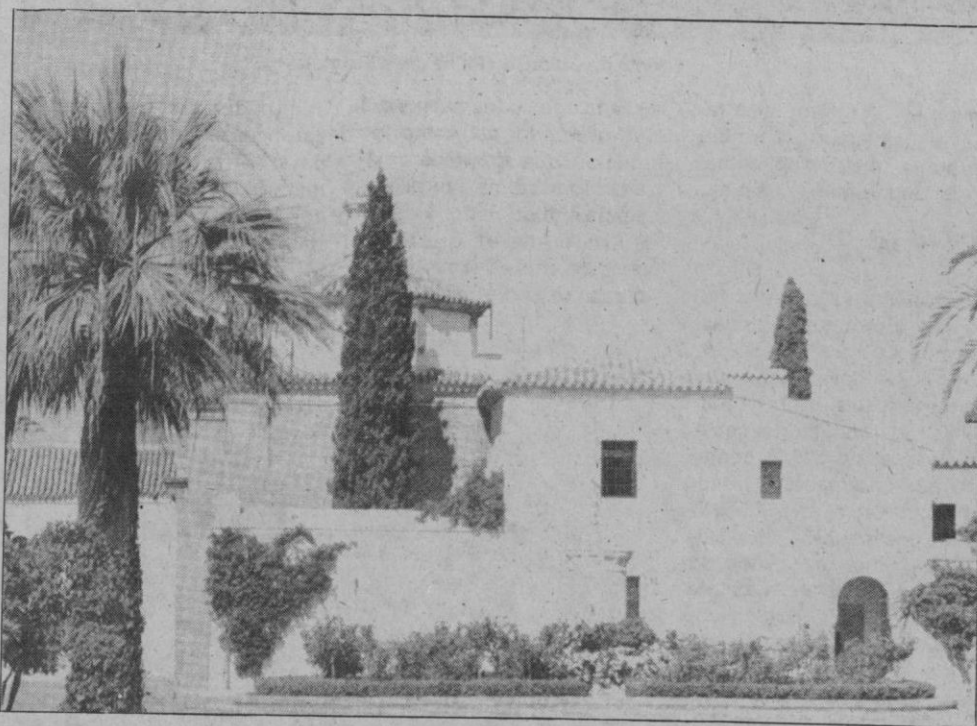
Fin de Semana

Por los «lugares colombinos» y otras rutas onubenses (y II)

Palos de la Frontera y La Fontanilla. — La Rábida. —
Niebla. — Sierra de Aracena

Por **Pablo Martín Cantalejo**

Y de Moguer, a Palos de la Frontera. El recuerdo del almirante otra vez presente. En las inmediaciones del pueblo blanco, emplazado arriba de una loma, oteando el horizonte, se conserva, en medio de una zona ajardinada, La Fontanilla, un pequeño templo mudéjar del siglo XIII que protege una fuente en la que, según la tradición, se hizo el acopio de agua con destino a las tres carabelas. En el interior del pueblo, la casa de los hermanos Pinzón que acompañaron a Colón en el descubrimiento; un bello conjunto forman el Ayuntamiento y su plaza. Y la Iglesia de San Jorge, de interesante fachada mudéjar, que data del siglo XV, declarada monumento nacional y ante la que se efectuó el enrolamiento de los tripulantes de las tres carabelas; en este templo, Cristóbal Colón asistió a la santa misa el 3 de agosto de 1492, en la madrugada, momentos antes de embarcar para su gran aventura.



Monasterio de La Rábida

En las inmediaciones de Palos de la Frontera se encuentran las instalaciones de la Cooperativa «Fresón de Pa-

los», que en pocos años y gracias a un gran esfuerzo y una formidable red de distribución, ha conseguido un

señalado éxito comercial. Muchos son los onubenses que cultivan grandes extensiones de fresón, protegidas

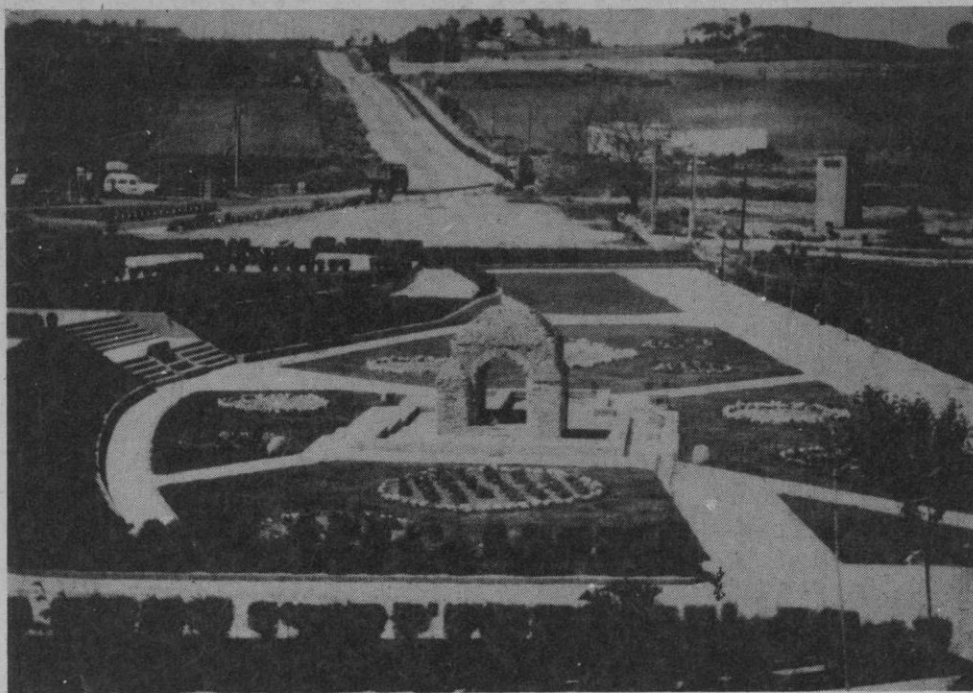
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 25 de junio de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.886

D.L. SG 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
26 JUNIO al 2 JULIO.



Fuente de Colón, en Palos de la Frontera

por miles de metros cuadrados de plástico, que permite, junto a la bonanza del clima, una abundantísima cosecha.

LA RABIDA

Después de Moguer y Palos de la Frontera, el monasterio de La Rábida, el otro «gran lugar colombino». Entre eucaliptos, pinos y palmeras, el monasterio construido en el siglo XV y sometido posteriormente a transformaciones; estuvo en peligro de desaparición y fue salvado por una real orden de febrero de 1856 declarándole monumento histórico-artístico, ratificada por un decreto de marzo de 1967 en el que se declaraban conjunto histórico-artístico los lugares colombinos de Moguer y Palos.

Visitamos varias dependencias del monasterio, entre cuyos muros tuvieron lugar las conversaciones de Cristóbal Colón y Alonso Pinzón con fray Antonio de Marchena, experimentado astrónomo, y fray Juan Pérez, protector de Colón, quienes consiguieron de la Reina Isabel su apoyo para la gran aventura. En la llamada sala de banderas se guardan las enseñas

de cada uno de los países del Nuevo Mundo, así como las arquetas que contienen tierras de todos ellos; nos acompañaba el historiador y escritor Arturo Álvarez, que en su época de prior del monasterio recibió la tierra de Esta-

dos Unidos que le entregó el entonces embajador de aquel país, Mr. Lodge. El mismo historiador nos cuenta que la capilla donde se venera la imagen de la Virgen de los Milagros, ante la que también oró Colón, se encuentra ubi-

cada en lo que fue una torre fuerte del siglo XIII, junto a la que luego se construyó, en el XV, la actual iglesia. La imagen de la Virgen de los Milagros, una de las pocas reliquias auténticas que quedan de la época del descubrimiento, fue partida en varios trozos durante la guerra civil, trozos que recogió en un saco el granadino fray Genaro de Jesús Nieto, que gestionó en Sevilla la restauración de la imagen, efectuada por Sánchez Dalp. Finalmente, un curioso dato que nos apunta Arturo Álvarez: Todavía no se ha encontrado explicación al hecho de que Colón, que dio tantos nombres españoles a las tierras descubiertas, no atribuyera a ninguna el de La Rábida, ni como punto geográfico ni como advocación mariana.

A muy pocos metros del sencillo y blanco monasterio de La Rábida, las aguas por las que plácidamente salieron a mar abierto las tres carabelas, Pinta, Niña y Santa María, para emprender el viaje. Y en una de las dependencias del edificio, deteriorándose lentamente por causa

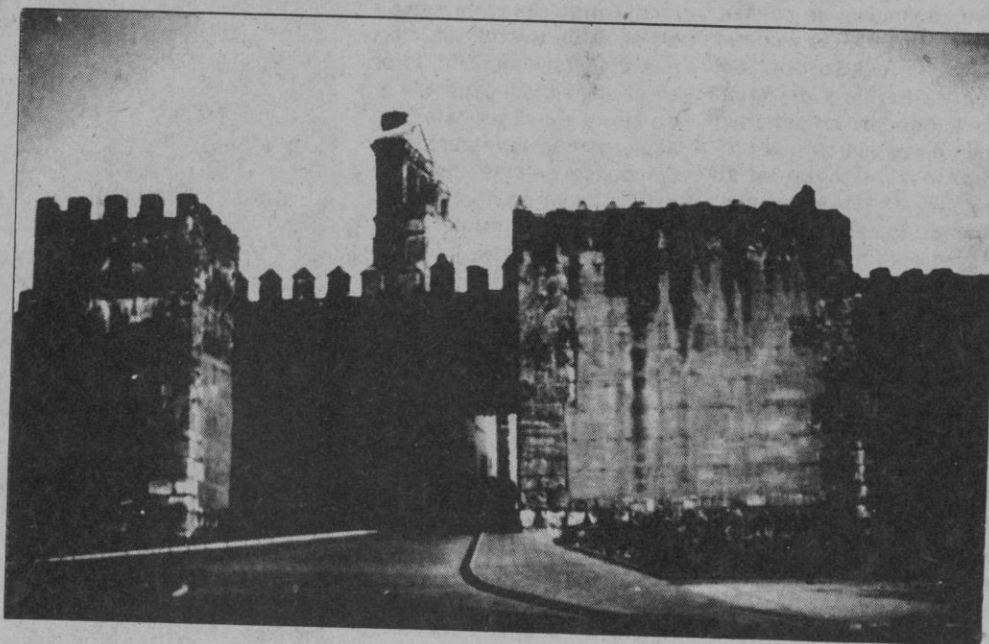


Monumento al descubridor

de la humedad, los bellos murales que en homenaje al descubrimiento pintó en 1930 Daniel Vázquez Díaz.

El monasterio de La Rábida siempre ha estado estrechamente vinculado a los padres franciscanos, que le siguen custodiando.

Antes de despedirnos de La Rábida, nos situamos junto a las aguas, y mirando su manso discurrir, evocamos las palabras del gran historiador Salvador de Madariaga, que concluye el capítulo XVI de su libro «Vida del muy magnífico señor Don Cristóbal Colón», haciendo referencia a la partida de las naos en la madrugada del 3 de agosto de 1492 y escribiendo: «Las tres carabelas navegaban Río Tinto abajo y a la altura de la isla de Saltés los primeros albos vinieron a teñir de rosa sus blancas velas. El estrecho que entonces cruzaban vibraba en todos sus recovecos con los desgarradores la-



Murallas de Niebla

mentos de la Raza Errante; mientras allá a occidente, todavía oscuro y misterioso tras los velos de la noche que

huía, el Nuevo Mundo aguardaba, tan ajeno como las tres carabelas que lo buscaban, al vasto porvenir que la historia iba a abrir súbitamente a la humanidad».

A nuestros pies, los restos de tres barcos de pesca, cuya presencia hace más fuerte el recuerdo a las naos colombianas...

MONUMENTO AL «PLUS ULTRA»

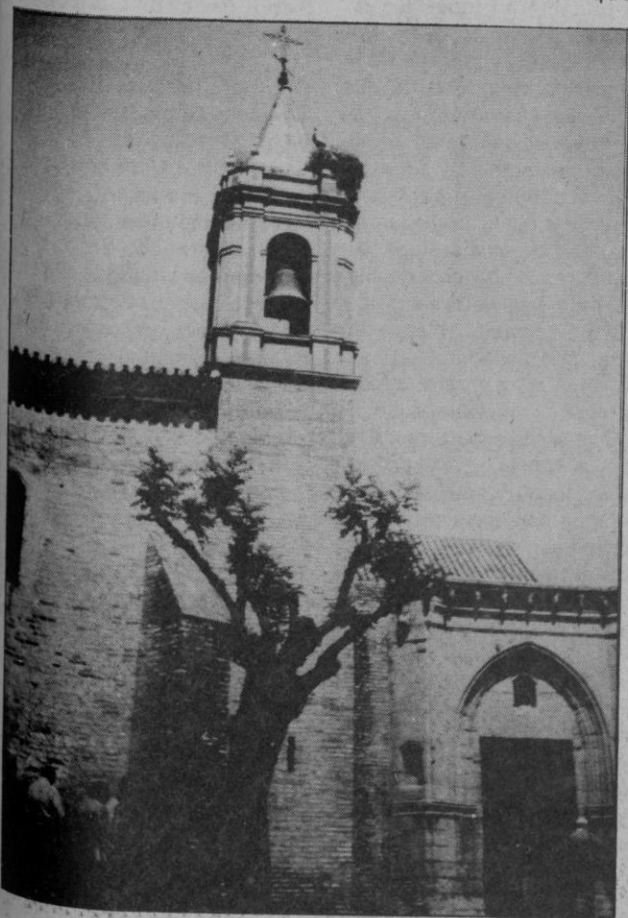
Muy cerca de Palos, muy cerca del lugar de donde partieron las tres carabelas, cerca también del monumento a Cristóbal Colón, hay otro monumento que recuerda asimismo una efemérides histórica, otra gesta española: Si Colón llegó a América a través del agua, el «Plus Ultra» lo hizo volando, en un vuelo de singular importancia para la historia de la navegación aérea: Al amanecer del 22 de enero de 1926 despegaba el débil aparato, después que su piloto, Ramón Franco y su tripulación, hubiera asistido a misa también en la iglesia de San Jorge, donde oró Colón antes de la salida para su primer viaje. El hidroavión esperaba paciente so-

bre las aguas del río Tinto, hasta que se inició la aventura aérea, felizmente culminada en tierras de América.

Ante este monumento es fácil imaginarse la hazaña de los aviadores españoles. Junto a nosotros estaba, para dar fe, un compañero en tareas informativas, veterano, Santiago Fernández, que de la mano de su padre presenció en este lugar onubense, la partida del «Plus Ultra» para cruzar el océano.

NIEBLA

Niebla es un lugar que se encuentra muy vinculado a Segovia. Desde hace unos años, su corporación municipal ofrece un obsequio a un caballero cadete de la Academia de Artillería de nuestra ciudad, por lo que el contacto entre Niebla y Segovia es fehaciente. Allí, en una sala de la Casa de la Cultura, ubicada en un bello edificio muy bien restaurado, antiguo hospital, en sendas vitrinas se conservan dos regalos de la Academia mencionada, como presentes de amistad: Reproducciones de un cañón Gran Vitor, del siglo XVIII y de una culebrina de retrocarga, del siglo XV.



Palos de la Frontera: Iglesia en la que oró Colón

Niebla está rodeada de muralla musulmana; se conservan 46 torres fuertes y cuatro puertas: La del Socorro, del Buey, de Sevilla y de Agua. Tres kilómetros de longitud tienen estos muros que protegieron a la ciudad en su momento de mayor apogeo, en la época de los almohades; anteriormente perteneció a los romanos, con el nombre de Elipula. Se pasea cómodamente por sus estrechas calles, en un ambiente de afabilidad, en medio de casas blancas y profusión de rejas y flores. La iglesia de Santa María de la Granada está restaurada y es una pieza muy interesante. En un altozano, el castillo de los Guzmanes; mejor, sus restos.

Para un segoviano, el encuentro con el alcalde de Niebla, Eduardo González Moreno, es una total satisfacción.

La cena, aderezada con ricos productos marisqueros del mar distante sólo 30 kilómetros, puede poner un colofón muy digno de una visita a este bello rincón de la provincia de Huelva.

HACIA LA SIERRA

Camino de la sierra de Aracena, volvemos a pasar por El Rocío, Almonte, Bollullos del Condado y La Palma del Condado; cruzando la carretera nacional de Sevilla a Huelva, se va hacia Valverde del Camino y Zalamea la Real, donde puede hacerse un alto para refrescar. Allí, junto al edificio del bar, una muleta, un estoque de madera. Miramos

alrededor y contemplamos, en el fondo del valle que se divide, a un torerillo en ciernes ejercitándose, sin toro, en el manejo del capote. Todo tiene una interrelación aquí, porque muy cerca del campo de entrenamiento se estaba construyendo una pequeña plaza de toros... Y la muleta y el estoque que descubrimos eran del joven camarerero del bar.

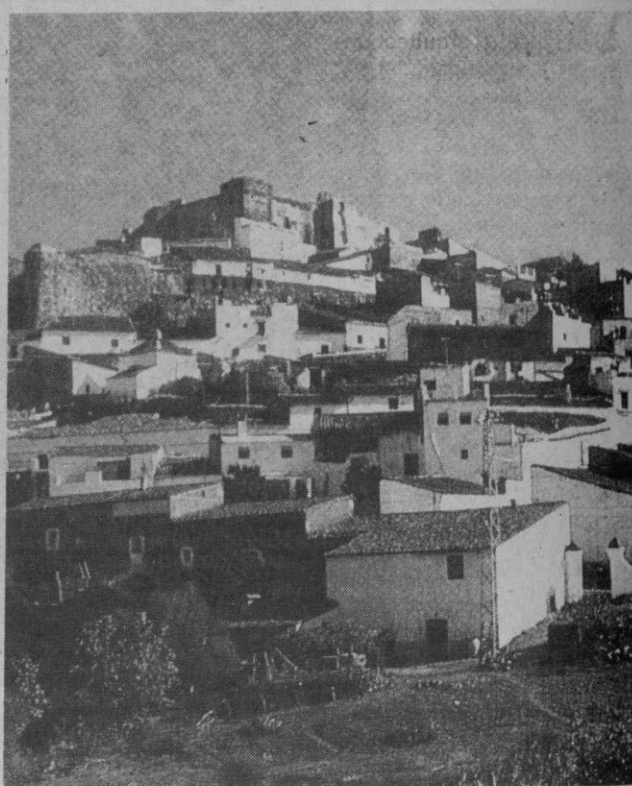
En nuestro caminar sobre cuatro ruedas vamos escoltados por retamas y jara, pinos, eucaliptos, alcornoques, castaños, cerezos... Algún pastor cuidando cabras. Y el río Odiel, de color rojizo, por las arenas con compuestos de hierro que arrastra.

Cerca de un pequeño poblado de enorme renombre, Jabugo, puede visitarse, en la aldea de Los Romeros, la fábrica de jamones La Jabugueña; en sus naves se realiza todo el proceso de curado y puesta a punto para lanzar al mercado: Salazón, lavado, secadero para asentamiento del jamón, secadero natural... Seis mil jamones curados pueden salir al mes. Otras varias fábricas jalonan el pueblo y su entorno.

Curiosamente se observa escasa presencia de cochinos de pata negra; algunos se crían aquí, pero otros vienen de criaderos que la empresa posee en varios lugares de la geografía española.

ARACENA

El siguiente alto le hacemos en Aracena. Típica población de la serranía andalu-



Aracena

za; terreno accidentado, blanco brillante en todas las fachadas, manchas de verdor por doquier, y pegadas a la escarpada roca sobre la que sigue desafiante el castillo. Unos viejos lavaderos públicos ponen nota muy sugerente en el conjunto urbanístico, y frente a ellos, la plaza-museo, con zonas ajardinadas y empedradas, bancos de hierro, palmeras y otros árboles, con una también blanca ermita, con espadaña, al fondo. En ella, y en sus alrededores, hay una valiosa y bella colección de esculturas. Gracias a una iniciativa del escultor local Pepe Noja, otros colegas han correspondido a su invitación y a la del Ayuntamiento, que les facilita el material preciso, y han ejecutado y donado obras que se presentan en esta plaza-museo para solaz de los residentes y asombro de los visitantes. Es un auténtico museo de escultura contemporánea donde aparecen obras de Aurelio Teno —que nos acompañaba también en el viaje, llegado desde su Nerja andaluza—, Carmen Perujo, Paco Barón, Carlos C. Mue-

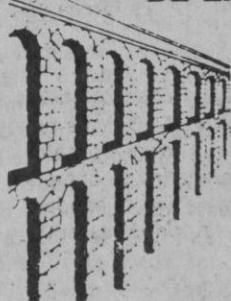
las, J.L. Sánchez, Pablo Serrano, Pepe Noja, Amador, Vicente Orti, Camín, Santonja, Joan M. Llácer, Teresa Eguibar, Miguel Moreno, Amadeo Gabino, Frechilla, Pepe A. Márquez, Enrique Salamanca y Caruncho.

En Aracena hay que visitar sus establecimientos de venta de cerámica, en la que predominan los tonos azules, verdes, blancos y marrones que aparecen en los artículos de variadísimas formas que se ofrecen, realizados por artesanos del lugar y de otros pueblos inmediatos.

Antes de la partida hay que descender a la Gruta de las Maravillas, situada bajo el castillo y la iglesia prioral. Está considerada como la cueva más extensa de la península, con un recorrido de 1.200 metros, entre estalactitas y estalagmitas y atravesando doce «salones» y seis lagos.

Sobre la montaña que domina el caserío, la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, iniciada en el siglo XIII y concluida en el XV. La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción es un modelo

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

destacado de la arquitectura renacentista, que data del siglo XVI y a pesar de los varios intentos y buenas voluntades, sigue inacabada.

De regreso, al paso, pueden contemplarse las famosas minas de Río Tinto, a cielo abierto, como las de Almagrera, Calaña, Tarsis... Dice la tradición que a estas últimas mandaba sus naves el rey Salomón para cargar metales preciosos.

Otros nombres recordados de todos quedan por esta geografía onubense en los espacios por donde nos hemos movido, tales como Paterna del Campo, Alosno, Almonaster la Real, Cortegana, Aroche, la peña de Arias Montano, Ayamonte y la popular población de Lepe, cuyo alcalde, con el de Isla Cristina, saben hacer gala de un humor excelente «intercambiando» historietas chistosas que demuestran el ingenio de las gentes del lugar, un tanto maltratadas por chistes po-



Plaza - Museo de Aracena

pulares muy divulgados.

Y punto final con la referencia a Isla Antilla, una promoción turística sobre 302 hectáreas junto al mar y distribuidas entre los términos

municipales de Isla Cristina y Lepe. Desde su punto de mayor altura, Las Cumbres, poblado de pinos y otras especies arbóreas, se contempla un panorama muy bello que

servirá de escenario natural al complejo urbanístico que ahora empieza su andadura, con una inversión prevista de cincuenta mil millones de pesetas...

CIUDADANO NICO

LO QUE ACONTECE (1): Y después de lo que está ocurriendo con el desorbitado «caso tabaco», y decididos a que nuestro último comentario cierre pareceres que hemos ido dejando anotados (y que para emitirlos nos fuimos basando en cualificadas opiniones solicitadas y en la particular estimación que nos merecía), concedamos ya turno a Nico porque urge que con la palabra escrita podamos dialogar, más extensamente, de cosas que pasan y que, por teléfono, imposible ha sido tratarlas, pues aquí en Segovia —aunque se nos dijo que el accidente se registraba en otras ciudades del país—, tuvimos que soportar días de verdadero «caos» en el servicio que «demasiado bien» cobra la Compañía suministradora. Así que, en consecuencia, justificado queda que lo «graciosamente» expuesto por Bertín Osborne en carta dirigida al Director de ABC, y publicada el domingo 12 de junio, no obedece a un relato inventado y sí a una realidad que acabó con la paciencia de muchos abonados.

Tú, Bertín, obligado quedaste a tener que comer, con tus amigos e invitados, en un restaurante, pero que te sirva de consuelo el saber que un número elevado de ciudadanos, aparte de un día completo y horas alternas sin teléfono, también tuvieron que soportar los mismos trastornos y otras y más acusadas molestias. Pero olvidemos y confiemos en que haya compensaciones por los servicios prestados y por los recibidos, y que «generosamente» se nos gratifique con algún descuento en los próximos recibos. Claro que este supuesto, ni el buen Papa se lo puede creer.

Sí, Nico: Es cierto que la felicidad nunca es completa. Pero yo os pido que ni tú, ni Ana, os desesperéis porque vuestro travieso Paquito abandona los estudios y no pierde ocasión que se le presenta, en el Colegio o entre sus amigos del barrio, para ser el orador que intente de unos y otros el que se le proclame «jefe» en todo aquello en que él participe; o que sus recreos o entretenimientos sólo los encuentre en «operar» transistores, desuniendo y estudiando piezas para después volverlos a montar. Y es que más que preocuparos, creo que debereis alegraros por elegir senderos tan luminosos para su futuro: Sus dotes ejerciendo la oratoria, para mañana ser político y llegar a Diputado, Senador o Ministro; y su laboriosidad y entendimiento en la mecánica electrónica, para quizá un día poder ocupar al Dirección de la Compañía Telefónica. Y para mejor aceptarlo, pensar en esos otros hijos vuestros que con estudios y «carreras» ¿dónde se les ofrece un puesto de trabajo?

Pero entre las muchas cosas que acontecen, también hay una por la que felicitamos al diario ABC. Y es por su constante reiteración en decir que el señor González incumple su obligación respecto a que la ley se cumpla en lo que establece la obligatoriedad de que la bandera nacional ondee, permanentemente, en todos los edificios públicos.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

La no catalogación de algunos enteros postales

A raíz de un comentario hecho público hace algunos meses sobre la no catalogación de los enteros postales, estimamos introducir en esta sección algún comentario al respecto para aclarar conceptos hoy algo confusos.

Confiamos que no se nos tildará de presuntuosos por lo que aquí quede reseñado, ya que no es la finalidad de este artículo, sino más bien la referencia a las cartas ente-

rias y también ¿por qué no?, en forma de cariñosas «incentadas», que están ahí para quien tenga la paciencia o gusto de leerlas, al comprobar el poco caso que se hacía a la propuesta sensata.

Por ambos procedimientos de alertar a los responsables de la necesidad de potenciar las series básicas, pedíamos: fechas de emisión o «Coins datés» los carnés o carteristas, los enteros-pos-



ros-postales redescubiertas en España hace poco.

Si alguien puede ufanarse de venir reclamando desde 1976, cuando apareció la primera básica del Rey de aquellos aspectos postales que animaran la monotonía de las series ordinarias, es precisamente el que suscribe. Tanto personalmente desde aquel lejano año, como a través de la prensa diaria, como en semanarios de ámbito nacional y en la prensa especializada, ha sido pedido con razones válidas de manera se-

tales y los aerogramas con la efigie del Rey. Lo que ha salido en cuanto a la fecha de emisión, estimamos es la fecha de control de la F.N.M. y T. y nada más. Pero ahí está el dato para el coleccionista y en favor del coleccionismo de la serie básica.

Aclaremos que cuanto hemos pedido ha sido pensado siempre en el usuario del correo, nunca en el coleccionista, aunque éste —claro está— puede beneficiarse de cuantas medidas acertadas se pongan a disposición para



servirse de la Posta. Pero como aquí somos diferentes incluso en cosa tan trivial, se dedica la atención a fines filatélicos, que al parecer proporcionan grandes beneficios al Tesoro. No en balde llegó a denominarse Comisión de Programación de Emisiones «Filatélicas». Era demasiada descarada la finalidad de tanta serie filatélica, quedando como postales la serie básica según se desprende del título. Ahora ¡por fin! se denomina «Comisión de Programación de Emisiones Postales» que estimamos es lo correcto. Pero aunque seguimos igual en el fondo con idéntica finalidad recaudatoria a cargo del coleccionista y de los compradores de sellos, no resulta tan descarado como antes.

El segundo logro —también pedido— sobre la básica: los suspirados carnés, que no son más que unas hojitas bloqueadas con una tapa y nada más. Los que confeccionan otros países con tradición al respecto, son otra cosa, pero ahí están dándonos la razón para la serie básica.

Las cartas enteros-postales es otro conseguido, pero conviene una reflexión, ya que el giro dado al descubrimiento de esta vieja modalidad postal, no es la que esperábamos y su proliferación y el abuso que supone para el coleccionista, les quita toda facilidad al posible usuario de a pie.

Transcribimos el Artículo 1.º, apartado c) de la Orden 15-10-85. Léase el B.O. de Correos número 25 de 22-10-85

...«no pudiendo venderse por los solicitantes los sobres o tarjetas a precio superior al facial de los sellos estampados sobre ellos».

Poseemos copia de factura de la organización en la que consigna: «Sobre entero-personal, importe unitario 150 pesetas», cuando dicho documento postal lleva el sello estampado de 8 pesetas.

Las emisiones prohibidas por la F.I.P. se determinaban cuando la sobretasa excedía de cierto valor respecto del sello o por otros motivos más o menos encubiertos. En el caso que nos ocupa casi supera veinte veces su valor.

¿Qué dicen los responsables al respecto cuanto tanto atañe al coleccionista que desea obtener estas piezas? ¿Los que se quejan de la no catalogación de las cartas enteros-postales, piensan de verdad en el coleccionista o en otras cosas? ¡Ay! que nos da la risa.

Todos coincidirán que para financiar las exposiciones hay que recurrir a la obtención de los medios necesarios, y será la escusa que todos esgrimirán para justificar la medida de cobrar encubiertamente un sobreprecio abusivo que no compartimos. Los recursos deben salir de quien se beneficia del coleccionismo: El Estado; pero que sean los coleccionistas quienes lo paguen todo, no es la medida más acertada para fomentar la afición.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

**26
JUNIO**

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

03,20, MUSICA GOLFA

04,20, EL FUGITIVO

05,15, LARGOMETRAJE

«Julietta o la llave
de los sueños»

06,55, DOCUMENTAL

07,20, LARGOMETRAJE

«Preso sin nombre,
celda sin número»

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, DOCUMENTAL

13,30, SEGUNDA
ENSEÑANZA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

16,05, ESTRENOS TV

«Llegan los extraterrestres»

Intérpretes: Tom Mason, Melinda Fee, Max Gail, Caroline McWilliams, Eric Braeden, Matthew Laborteaux, Fawne Harriman, Laurence Haddon, Curtis Credel.

Un grupo de criaturas de otro planeta, dotadas de un alto nivel de inteligencia, llega a la Tierra con el propósito de dominar a todos sus habitantes para lo que necesitan, en primer lugar, apoderarse de varios cuerpos humanos. En busca de un lugar apartado y tranquilo para ocultar su nave espacial, los extraterrestres toman tierra en un remoto punto del desierto de Nevada.

17,50, SI LO SE NO VENGO

18,45, DIBUJOS
ANIMADOS

19,10, LA CLINICA
DE LA SELVA NEGRA

20,00, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,35, LA VIDA SIGUE

22,45, DOMINGO CINE

«Siete días de enero»

Intérpretes: Virginia Mataix, Fernando Sánchez Polack, Manuel Egea, José Manuel Cervino, Madeleine Robinson, Alberto Alonso.

El 24 de enero de 1977, mediante un rápido asalto de unos desconocidos, fue cometido el quintuple asesinato de unos abogados laboristas en su despacho de la madrileña calle de Atocha. Los últimos días de este fatídico enero estuvieron cubiertos por hechos similares: secuestro de un general, asesinato de dos jóvenes en manifestación, y otros sucesos, hechos todos que dieron un tinte trá-

gico a esos «siete días de enero» que terminaron con un final espectacular.

01,40, 48 HORAS

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE
Ciclo: Charles Chaplin

«La Condesa de Hong Kong»

Intérpretes: Marlon Brando, Sophia Loren, Patrick Cargill, Charlie Chaplin, Margaret Rutherford, Sidney Chaplin, Oliver Johnston, John Paul.

Hubo un tiempo en que Hong Kong era refugio de una verdadera aristocracia que huía de las revoluciones, de las guerras de Europa. La Rusia del 17 proporcionó la nómina más alta. Los padres de Natascha Alexandre llegaron aquí huyendo de los cañonazos del «Aurora» y la hermosa muchacha fue una más de las condesas que vivían del «alterne» en los numerosos antros de la ciudad. Ahora acaba de llegar a ella Ogden Mirs, político y diplomático norteamericano, hijo de un magnate del petróleo, que viaja a Washington para confirmar su nombramiento como embajador en la Arabia Saudita.

19,45, CAMINO DE SEUL

20,10, SPENSER,
DETECTIVE PRIVADO

21,00, MUY PERSONAL

22,00, EL INSTANTE
MAS LARGO

22,30, RETRANSMISION
DEPORTIVA

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

27

JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 26»

Jorge no sabe qué postura adoptar en su relación con Analía. Alberto recibe la visita inesperada de una antigua amiga.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 73»

Krystle y Blake deciden volver a casarse y éste pide a su hijo Steven que sea el padrino. Alexis, mientras tanto, advierte a Fallon que tenga cuidado con Peter de Vilbis.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MUNDO DE BUSTER

«¡Abracadabra!»

Las relaciones de Buster con la escuela no son buenas; y viceversa, sobre todo, cuando repentinamente, comienza a expulsar extrañas cosas multicolores por la boca.

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

22,50, ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

«El maniaco»

Jackie Foster, una joven diseñadora que se encuentra a punto de viajar a Roma, recibe la noticia de que su vecino y amiga Carol ha sido asesinada.

23,20, DOCUMENTOS TV

«Tener veinte años bajo Gorbachov»

Retrato de la juventud de los países del Este: sus deseos y comportamientos, los condicionamientos históricos que marcan las mentalidades y que forman la vida cotidiana de estos jóvenes.

00,25, TELEDIARIO-3

00,45, TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, DESCUBRIMIENTOS BAJO EL AGUA

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«La resucitada»

Todo comienza con la muerte de una joven condesa, que después de enterrada y cuando todos tratan de acostumbrarse a la terrible idea, vuelve a la vida, ya que todo fue un ataque de catalepsia.

17,30, MUSICAL

18,25, TOROS

Transmisión en directo desde la plaza de toros de Algeciras de la corrida de toros con el siguiente cartel: Toros de Torrealta para los diestros Francisco Ruiz Miguel y Manuel Ruiz «Manili».

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

CICLO:

ANTIN - CORTAZAR

«La cifra impar»

Luis y Nico, dos hermanos pertenecientes a una familia de la alta burguesía de Buenos Aires venida a menos, pero que aguantan con dignidad, son las dos caras de una misma moneda. Luis es dibujante publicitario. Nico está enfermo desde su niñez. Entre estos dos hombres anarece Laura, novia de Nico pero que acaba casándose con Luis y emigrando con él a Francia. Nico muere y desde este momento se convierte en la «cifra impar», en algo —una realidad— que acompañará para siempre a la pareja.

22,55, ULTIMAS PREGUNTAS

23,25, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,25, ATLETISMO

03,00, BOXEO

06,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

**28
JUNIO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Meigar.

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 27»

Antonio y Graciela se citan para hablar de Pablito, pero la conversación gira en torno a ellos.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 74»

Mientras la señora Gordon da un paseo con el pequeño Danny, un desconocido llama al niño por su nombre y más tarde les sigue hasta casa.

13,00, **SCOOBY DOO**

«El señuelo»

Una oleada de secuestros caninos invade la ciudad y los muchachos se propone acabar con ella utilizando a Scooby como señuelo.

13,30, 3 X 4

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

14,55, **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

15,00, **TELEDIARIO-1**

15,35, **FAMA**

«Fama y fortuna»

16,30, **UN VERANO TAL CUAL**

18,00, **AVANCE TELEDIARIO**

18,05, **LOS MUNDOS DE YUPI**

18,30, **HEIDI**

«Clara ya puede andar»

El deseo de Clara de coger una flor, la impusa a caminar hacia ella.

19,00, **LA NAVE TIERRA**

«Sembrar venenos»

19,30, **ENTRE LINEAS**

20,00, **LAS CHICAS DE ORO**

«Mister Tremendo»

Rose ha conocido a una estrella de la televisión: Mister Tremendo. Dorothy consigue que la lleve a trabajar a su programa.

20,30, **TELEDIARIO-2**

21,00, **EL TIEMPO**

21,15, **CONTIGO**

22,25, **SESION DE NOCHE**

CICLO PAUL NEWMAN

«Marcado por el odio»

Rocky Graziano, sin duda el mejor peso medio que ha tenido el boxeo americano, se educó en la calle formando parte de bandas de delincuentes juveniles, que le llevaron al reformatorio y diversas cárceles. Tras desertar del Ejército y ser recluido por ello en una penitenciaría militar, inicia, en 1942, una fulgurante carrera pugilística.

00,30, **TELEDIARIO-3**

00,50, **TELEDEPORTE**

01,05, **TESTIMONIO**

01,10, **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

11,45, **CARTA DE AJUSTE**

11,59, **APERTURA**

12,00, **PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES**

14,30, **INFORMATIVOS TERRITORIALES**

15,00, **TELEDIARIO-1**

15,30, **AZUCAR MORENO**

«Los años de la guerra»

16,30, **ZARZUELA**

«La revoltosa»

A una «corrala» madrileña llega una nueva vecina guapa, desenvuelta y risueña que encandila a todos los hombres. Sólo se le resiste Felipe, de quien Mari Pepa se enamora.

18,00, **LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA**

18,30, **LAS AGUAS DEL RECUERDO**

18,55, **TOROS**

Transmisión en directo desde la plaza de toros de Las Ventas de Madrid, de la corrida de la Prensa con el siguiente cartel:

Toros de Victoriano Martín, para Pedro Moya «El Niño de la Capea» como único espada.

22,55, **BALONCESTO TORNEO PRE-OLIMPICO**

España - Gran Bretaña. Desde Groningen (Holanda).

22,30, **ATLETISMO**

Primera Reunión Internacional «Ciudad de Jerez». Inauguración del estadio olímpico «Chapín» de Jerez.

00,00, **TENDIDO CERO**

00,30, **LA BUENA MUSICA**

01,30, **DESPEDIDA Y CIERRE**

MIÉRCOLES

29

JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 28»

Jorge no puede olvidarse Analla; incluso consigue un trabajo para ella.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 75»

Mientras pasan una agradable velada, Peter trata de que Fallon pruebe algo de cocaína. Blake, Krystle y Claudia brindan por el cumpleaños de Steven.

13,00, ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL PEQUEÑO VAMPIRO

«Episodio n.º 9»

Siguen las preocupaciones de Anton para ocultar a sus padres la presencia de su amigo vampiro en el sótano de la casa. Al mismo tiempo, debe atender a la subsistencia de Rudiger, que lo está pasando muy mal fuera de su tumba.

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«Asuntos de familia»

Para conseguir del Ejército un importante pedido, Linda intenta mediar ante su padre, un autoritario coronel con el que mantiene difíciles relaciones.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,25, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Los patos de la suerte»

23,25, LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

«Preludio a la tragedia»

Primer episodio de una serie de seis producida por una compañía inglesa en la que se describe la trágica contienda civil que desoló España. En este capítulo se presentan los condicionantes socio-económicos que provocaron el estallido del conflicto bélico.

00,25, TELEDIARIO-3

00,45, TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, DOCUMENTAL

«Glaciares»

Los glaciares, esas inmensas masas de hielo en movimiento que en su curso alteran el paisaje, son el tema de este documental.

16,25, LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

«Episodio n.º 2»

Rosario, «La Galana», entrega en casa de doña Mariana un obsequio de su madre para Carlos. En la entrevista Rosario se muestra altiva, impresionando a Carlos por su dignidad y belleza.

17,30, FUERON PRIMERA PAGINA

17,55, ATLETISMO

20,55, BALONCESTO. TORNEO PRE-OLIMPICO

España - Irlanda. Desde Groningen (Holanda).

22,30, POR LA RUTA DE LOS VIENTOS

El programa incluye los siguientes reportajes:

— Vivir las formas.

— Van Gogh en París.

— El inquietante mundo de los adagios.

— Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

23,30, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Juicio por error»

A Jessica se le plantea un problema como presidenta del jurado en un juicio: determinar si el caso es homicidio o ha sido defensa propia, cuando sólo dos miembros de dicho jurado piensan en la culpabilidad del acusado.

00,20, TIEMPO DE CREER

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

30

JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.
Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 29»

Jorge se encuentra con una Analía distinta, cosa que no le agrada. Estela le confiesa a Ricardo que el hijo que está esperando no viene bien.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 76»

La Policía investiga el robo de un caballo de carreras propiedad de Carrington. Piensa que tratan de conseguir dinero, ya que el caballo no podría correr en ningún hipódromo, sin que se acreditara su propiedad.

13,00, JOHNNY QUEST

«El hombre lobo de Timberland»

En una nueva misión del Gobierno, el doctor Quest recibe la visita de un hombre que le invita a abandonar el bosque bajo amenazas.

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

Dirección: Francisco García Novell.

Realización: Fermín Peñafiel y Alfonso Tejada.

La actualidad del mundo juvenil en diversos campos.

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación: Elena Santonja.

Realización: Jorge Horacio Fernández.

Guión: Alvaro Lion-Depetre.
El invitado de este programa será el escritor Julio Alejandro.

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, MELBA

«Episodio n.º 2»

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Manzanita»

Mientras Manzanita interpreta sus viejas y nuevas canciones, don Miguel María Medavoz, propietario del pub, Martona, encargada del guadrappa y don Oscar, asiduo cliente, viven una historia de celos y enredo.

00,15, TELEDIARIO-3

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, TENIS. TORNEO DE WIMBLEDON

Semifinal individual damas.

20,15, MAESTROS DE LA ANIMACION

«Italia»

Italia ha aportado al campo de la animación su rica tradición musical operística y el humor y vicacidad de la «Comedia dell'Arte». Entre otros creadores italianos está Bruno Bozetto.

20,40, EL MIRADOR

20,55, BALONCESTO. TORNEO PRE-OLIMPICO

22,35, LOTERIA PRIMITIVA

22,40, JUEVES CINE

«La escalera»

Charlie y Harry, dos homosexuales que hace tiempo que comparten sus vidas, son barberos y regentan una pequeña peluquería en un barrio londinense. Charlie es extrovertido y recuerda con melancolía los venturosos días de sus éxitos teatrales, que le hubieran convertido en un gran actor si no se hubiera enredado con lo de la barbería. Harry es cerrado, tristemente quieto. Para él la juventud se esfumó dejando un surco de tenues y grises recuerdos. Pero su quietud es como una esclera por la que Charlie puede remontarse tras sus desfallecimientos.

00,30, METROPOLIS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
1
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 30»

Estela pierde a su hijo. Alberto está desolado al saber la noticia, ya que nunca podrá tener más.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 77»

Jeff y Adam, preocupados por la salud de Kirby, aguardan en el hospital. Ambos reconocen la intervención de Alexis en el envenenamiento de Jeff.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DICCIONARIO DE LA SALUD

«Estreñimiento y diarrea»

Visión general de lo que es la digestión y análisis de sus alteraciones.

20,00, MASH

«Imagínate el cuadro»

El coronel Potter decide pintar un cuadro en el que queden reflejados los rostros de sus amigos de MASH, para enviárselo a su mujer con motivo de su cumpleaños.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, CARA A CARA

22,30, VIERNES CINE

«El fabuloso mundo del circo»

Dirección: Henry Hathaway.
Intérpretes: John Wayne, Rita Hayworth, Claudia Cardinale, John Smith, Lloyd Nolan, Richard Conte, Wanda Rotha, Kay Walsh.

Desde siempre se viene asegurando que todos los circos americanos, en sus giras por Europa, se han arruinado. Matta Masters, el que fuera en tiempos el gran jinete de un número sobre el «Lejano Oeste», emprende de nuevo la aventura. LLeva con él a viejas glorias que tendrán que recomponer sus habilidades. Por ello el «Matt Circus» tendrá que superar una serie de calamidades en su gira por Europa.

00,55, TELEDIARIO-3

01,15, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

Resumen informativo en in-

glés, francés y alemán de las noticias más importantes locales e internacionales, difundidas por las más prestigiosas cadenas europeas (ITN, Antenne-2 y ZDF).

Incluye información de la actualidad española de nuestras zonas turísticas, valor de cambio de monedas e información meteorológica de las capitales europeas.

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, TENIS. TORNEO DE WIMBLEDON

20,30, FASES

El programa tratará de los siguientes temas:

— Dos ministerios, Cultura y Asuntos Exteriores, patrocinan el proyecto que forma parte del Plan Internacional de Recuperación de Gerasa (Jordania). Allí se entrevistó al máximo responsable, Manuel Martín Bueno, director del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza.

— El Museo de la Ciencia de Barcelona, que constituye un marco estimulante para la comprensión del mundo de la ciencia y la técnica.

— En la sección de opinión, Luis Oro, director general de Investigaciones Científicas y Técnicas, habla sobre el programa de formación de personal investigador en nuestro país.

20,50, BALONCESTO. TORNEO PRE-OLIMPICO

España - Holanda. Desde Groningen (Holanda).

22,35, LEONARD COHEN EN CONCIERTO

Desde San Sebastián.

00,25, CÉRCA DE LAS ESTRELLAS

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

**2
JULIO**

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

01,30, EL PERRO VERDE

**02,30, MC. MILLAN
Y SU ESPOSA**

04,05, LARGOMETRAJE

«La conciencia acusa»

Intérpretes: Aldo Fabrizi, Jean Marais, Daniel Gelin, Fernando Fernán Gómez, Franz Villard, Paolo Panelli, Paolo Stoppa.

La «Casa del silencio», es un monasterio donde los hombres se retiran a meditar y pensar sobre su vida y sus obras. Muchos de ellos creen que van a encontrar las respuestas a las preguntas que les torturan. Todos estos hombres son dirigidos y aconsejados por un sacerdote, quien a su vez aún no ha sabido darle un verdadero sentido a su vida.

05,30, DOCUMENTOS TV

06,35, DOCUMENTAL

07,30, LARGOMETRAJE

**«Amanecer en puerta
oscura»**

Intérpretes: Francisco Rabal, Luis Peña, Alberto Farnese, Isabel de Pomes, Barta Barri, Luisella Boni.

En un yacimiento minero enclavado en la serranía de RONDA, se produce la muerte violenta de un capataz. Dos españoles, involucrados en el suceso, se ven obligados a buscar refugio en la sierra, acompañados de su familia. Un famoso bandolero —Juan Cuenca— les presta ayuda.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, A TOPE

(Repetición)

**10,00, DICCIONARIO
DE LA SALUD**

(Repetición)

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

**«El estrafalario
prisionero de Zenda»**

Intérpretes: Peter Seller, Lynne Frederick, Lionel Jeffries, Elke Sommer, Gregory Sierra, Stuart Wilson, Jeremy Kemp.

En 1896, cuando el rey loco de Ruritania, a sus ochenta años, cae de un globo de aire caliente y se hunde en un pozo, su hijo mayor, Rudolph, se convierte en heredero del trono. Pero su segundo hijo, el duque de Zenda, está decidido a que su hermanastro no llegue a ocupar el trono. Un siniestro aventurero, Kaspar, es enviado a Londres para liquidar al heredero.

**18,00, LAS AVENTURAS
DE TEDDY RUXPIN**

18,30, SECRETOS Y MISTERIOS

19,00, NUMERO 1

**19,35, LA LEY
DE LOS ANGELES**

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, FRANKENSTEIN

(Primera parte)

Intérpretes: Robert Foxworth, Susan Strassberg, Bo Svenson, William Ames, John Lerner.

En 1856 el joven doctor Victor Frankenstein expone su teoría de que es posible crear vida en las probetas de un laboratorio y que, incluso, esa criatura puede ser un «superhombre». La teoría escandaliza a muchos y a la mayoría provoca carcajadas. Pero Frankenstein ha comenzado su tarea: va a componer, valiéndose de piezas anatómicas procedentes de quirófanos y hasta de cementerios, un cuerpo gigantesco al que deberá gobernar un cerebro.

00,45, 48 HORAS

00,50, FILMOTECA TV

«Lo que el viento se llevó»

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

**12,59, APERTURA Y
PRESENTACION**

13,00, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO 2

23,30, AYER

**«Revolución en los Mass
Media IV. Para un barrido
para un fregado»**

Presentación: José María Pérez «Peridis».

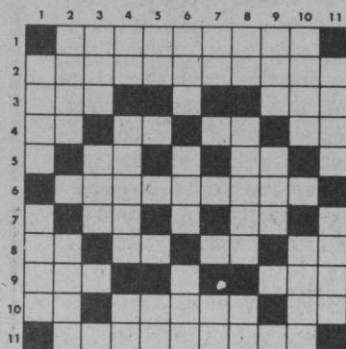
Rememoración de los momentos más notables del franquismo, mediante un recorrido por los programas de TVE, así como un apunte sociológico sobre la utilización que de la televisión pública hizo el Régimen. Los informativos los dramáticos, los musicales, la publicidad de TVE, tal como eran.

**00,35, DIALOGOS
CON LA MUSICA**

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Dícese del que anda menos deprisa que lo debido. 2: Famoso retrato ecuestre del escultor italiano Donatello. 3: Artículo. Consonante repetida tres veces. 4: Artículo. Nota musical. Conjunción latina. Escuché. 5: Nota musical. Nota musical. 6: Instrumento músico parecido al laúd. 7: Dios de los antiguos egipcios. Nombre de consonante. 8: Artículo. Símbolo químico del radio. Nota musical. Inter-

jección. 9: Liga. Gorro militar. 10: Preposición. Pon en tono los instrumentos musicales. Entrega. 11: Cuerpo simple, metálico, de color gris acerado, muy duro y denso, y difícilmente fusible.

VERTICALES. — 1: Exceso en la comida o bebida, Flanco (Pl.) 2: Batracio. Al revés, promesa hecha a Dios o a la Virgen o los santos. 3: Letra del alfabeto griego. Hogar. 4: Consonante repetida. Fluir. Contracción. 5: Dios de los antiguos egipcios. Consonante repetida. 6: Dueña. Número. Escuchar. 7: Reflexivo. Símbolo químico del sodio. 8: Contracción. Gramínea. Al revés, repetido y familiar, madre. 9: Entregar. Nombre de consonante. 10: Distinto, diferente. Parte prominente de la articulación del brazo con el antebrazo. 11: Dícese del individuo de una raza que habitó en el Asia Central y de la cual proceden todos los pueblos indoeuropeos. Volumen.

FRASES CELEBRES

El rey me da el sombrero cuando ya no tengo cabeza.

Felipe V, que no se había manifestado pródigo en premiar a José Patiño, «el Colbert español» le honró con la grandeza de España cuando ya se mostraba amenazadora la última enfermedad, que a los pocos días puso fin a la existencia de su ministro, quien no obstante sus setenta años, hacía más de diez que estaba siendo el alma de la política española. Al conocer la determinación del Monarca, así la comentó el agraciado. Recuerdese que uno de los privilegios de los grandes de España

era el de encasquetarse el sombrero delante de Su Majestad.

Nada sienta tan bien en la frente del vencedor como una corona de modestia.

Donoso Cortés, en su famoso discurso parlamentario del 4 de enero de 1849, considerado no sólo como el más elocuente del «apocalíptico» orador —así le designaba un satírico de su tiempo— sino como una de las improvisaciones más afortunadas que se habían escuchado en las Cámaras europeas contemporáneas: defendía en dicha pieza oratoria el ministerio de 1848.

UMOR sin ACHE

¡NUEVOS PECADOS! ¡NUEVOS PECADOS!



Los pecados capitales se caracterizan fundamentalmente porque se cometen en la capital.

Los pecados capitales más grandes son los que se cometen en Madrid, que para eso es la capital de España.

Más grandes aún son los pecados capitales que se cometen en Washington, pues para eso Washington es la capital de Madrid.

Los pecados capitales de capital de provincia son mucho peores: son una birria de pecados capitales. Por ejemplo, los pecados capitales de Soria son impresentables: baste decir que casi, casi, llegan a la categoría de pecados veniales.

Antes, los pecados capitales los cometían señores que iban envueltos en capas negras y con sombrero de copa. ¡Aquellos eran pecados capitales, y no como ahora! En tiempos de nuestros padres los pecados capitales eran 847, pero después de la guerra y con el racionamiento quedaron reducidos a 7, que son los siguientes:

LA SORBERBIA.—La sorberbia es un afán desordenado de sorber cocaína por la nariz con un canutillo.

LA AVARICIA.—La avaricia es el pecado en que incurrieron todos nuestros padres, y que se caracteriza por un deseo desmedido de poseer a Ava Gardner.

LA LUJURIA.—La lujuria es un deseo impuro de viajar todos los meses a Lujo (provincia gallega).

LA IRA.—La ira es el afán torpe y malicioso de gozar a todo trance con la princesa Ira de Furstemberg.

LA GULA.—La gula es el deseo desenfrenado de leer todas las semanas el «¡Gula!» (revista del corazón).

LA ENVIDIA.—La envidia es el afán desmedido de alquilar cientos de películas de video.

LA PEREZA.—La pereza es aquella peligrosísima tendencia de conocer a todos los Pérez de nuestro barrio. ¡Arrepintámonos de nuestros nuevos pecados capitales!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

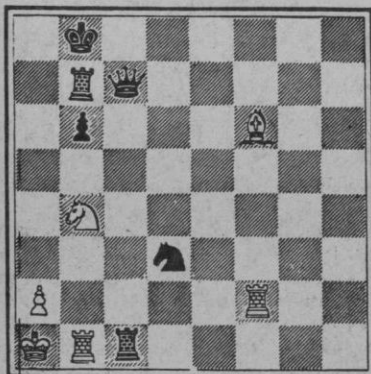
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

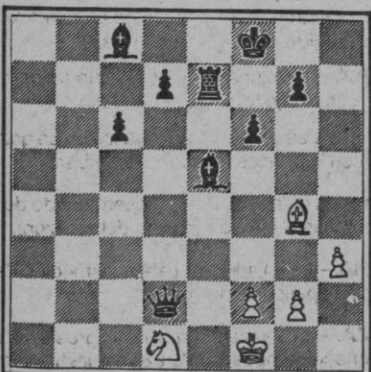
NEGRAS

Por HARRY SMITH



Juegan negras y dan mate en dos.
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres.
¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
CARRERA				
CURSO				
EDAD				

Cuatro estudiantes suben uno tras otro al autobús que les llevará a la Universidad. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de ellos, la carrera que estudia, el curso que sigue y su edad.

1. - Claudio estudia Medicina.
2. - El que estudia Farmacia tiene 24 años.
3. - El segundo en subir al autobús estudia primer curso.
4. - Luís sube al autobús delante del que estudia Derecho.
5. - Ignacio estudia Veterinaria.
6. - Aurelio sube al autobús detrás del que estudia segundo curso.
7. - Aurelio tiene 20 años.
8. - El que estudia cuarto curso sube al autobús detrás del que estudia primer curso.
9. - Aurelio no estudia Medicina.
10. - El que estudia tercer curso tiene 25 años.
11. - Luís no tiene 23 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 27 DE JUNIO AL 3 DE JULIO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	E
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	M
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	P
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	R
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	P
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Luis, Aurelio, Claudio, Ignacio.
Carrera: Farmacia, Derecho, Medicina, Veterinaria.
Curso: Segundo, primero, cuarto, tercero.

SIETE ERRORES

Tronco
 Hojas
 Cola
 Mejilla
 Rama
 Sombra
 Paraguas

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-----------|------------|
| 1. | T x T + |
| 2. R x T, | D 8 A mate |
| 1. | D 8 R + |
| 2. R x D, | A 6 A + |
| 3. R 1 A, | T 8 R mate |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Retrasado. 2: Gattamelata. 3: Una. RRR. 4: La. Mi. Et. Oi. 5: La. Re. 6: Mandolina. 7: Ra. Ge. 8: Lo. Ra. Do. Ca. 9: Ata. Ros. 10: So. Afina. Da. 11: Volframio.
VERTICALES. 1: Gula. Alas. 2: Rana. otoV. 3: Eta. Lar. 4: TT. Manar. Al. 5: Ra. FF. 6: Ama. Dos. Oir. 7: Se. Na. 8: Al. Trigo. aM. 9: Dar. Ene. 10: Otro. Codo. 11: Ario. Masa.